OPERNEREVUE.

Ausgewählte Melodien

Übertragen

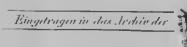
8 tes Werk.

Nº Q 5. Boieldieu / Die weisse Frau. . Nº 35 Nicolai, Die lustigen Weiberv, Windor,

- " 96. Auber, Marco Spada.
- " 27. Verdi, il Travatore.
- # 28. Pugni Satanella.
- " 29. Verdi la Traviata.
- " 50. Weber Eurganthe.
- " 31. Verdi, Die sizilianische Vesper,
- " 32. Meverheer, Der Nordstern .
- 🧸 54. Yagner, Der fliegende Holländer.
- " 35.0 ffenhach, Hochzeit bei Laternenschein.

- . 36. \_\_d° \_\_ Orpheus in der Hölle.
  . 37. \_\_d° \_\_ Fortunios Lied.
  . 38. \_\_d° \_\_ Herr und Madame Denis.

Cigenthum der Verleger.



Preis à M. 1,50.

Wien, bei Carl Haslinger quondam Tobias, k. k Haf a prin Kunst a Musikalienhandler

Berlin, SCHLESINGER'sche Buch-u. Musikhandlung. (ROB. LIENAU).

GEORGE O. KRICK,

SCIE CERMANTOW ! AVE.

GERT ANTOWN, PHILA.

Opern Revue. №29.

## LA TRAVIATA.

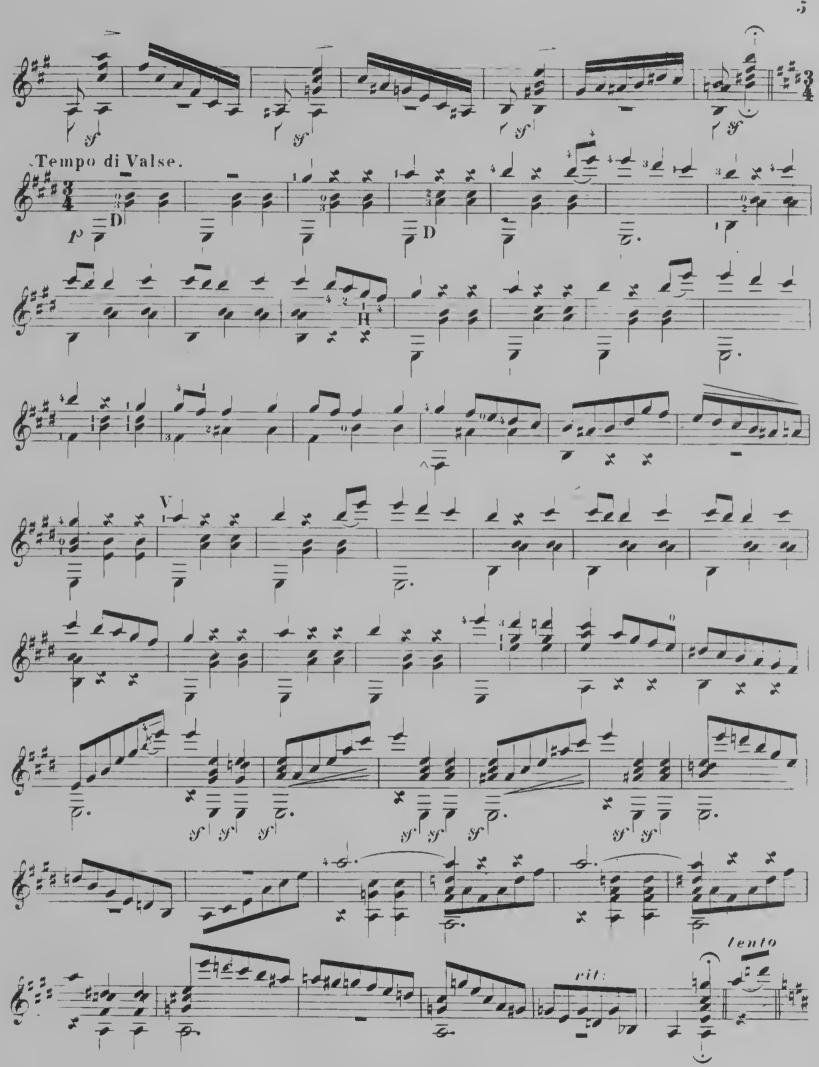
Musik von G. Verdi.

GUITARE.

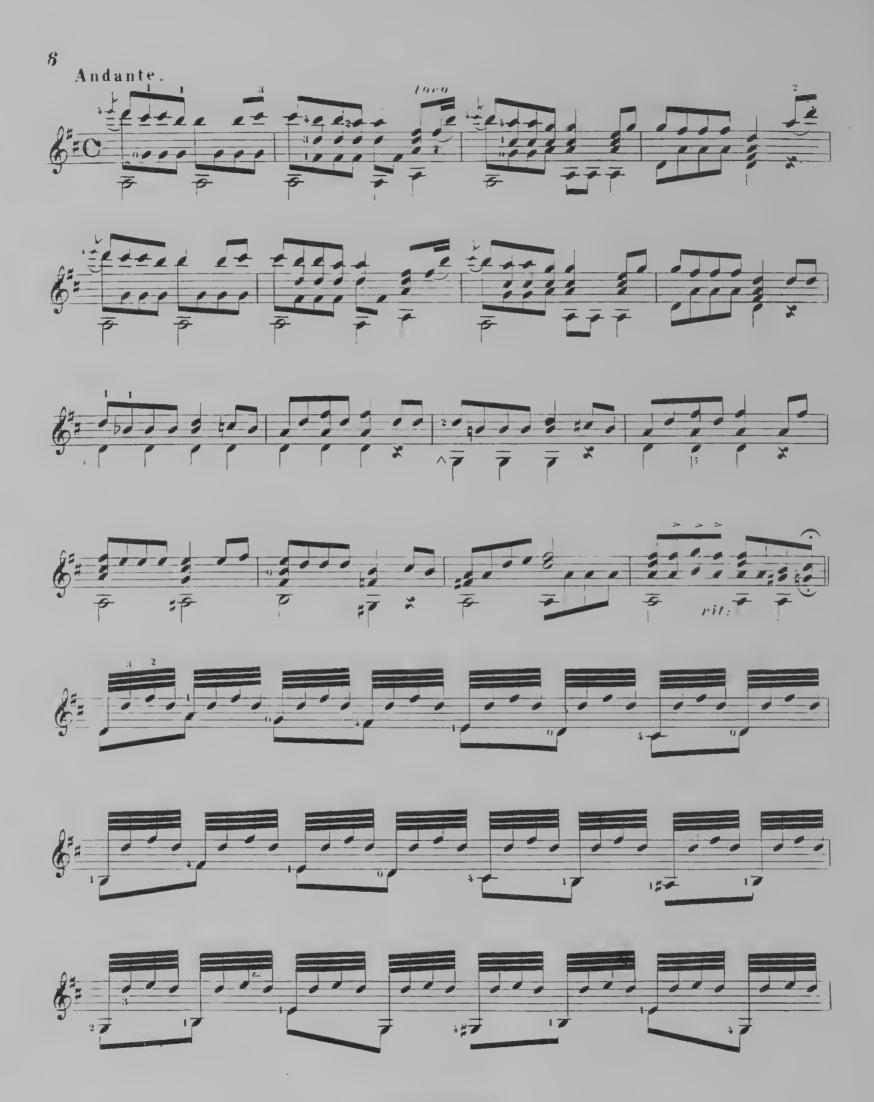




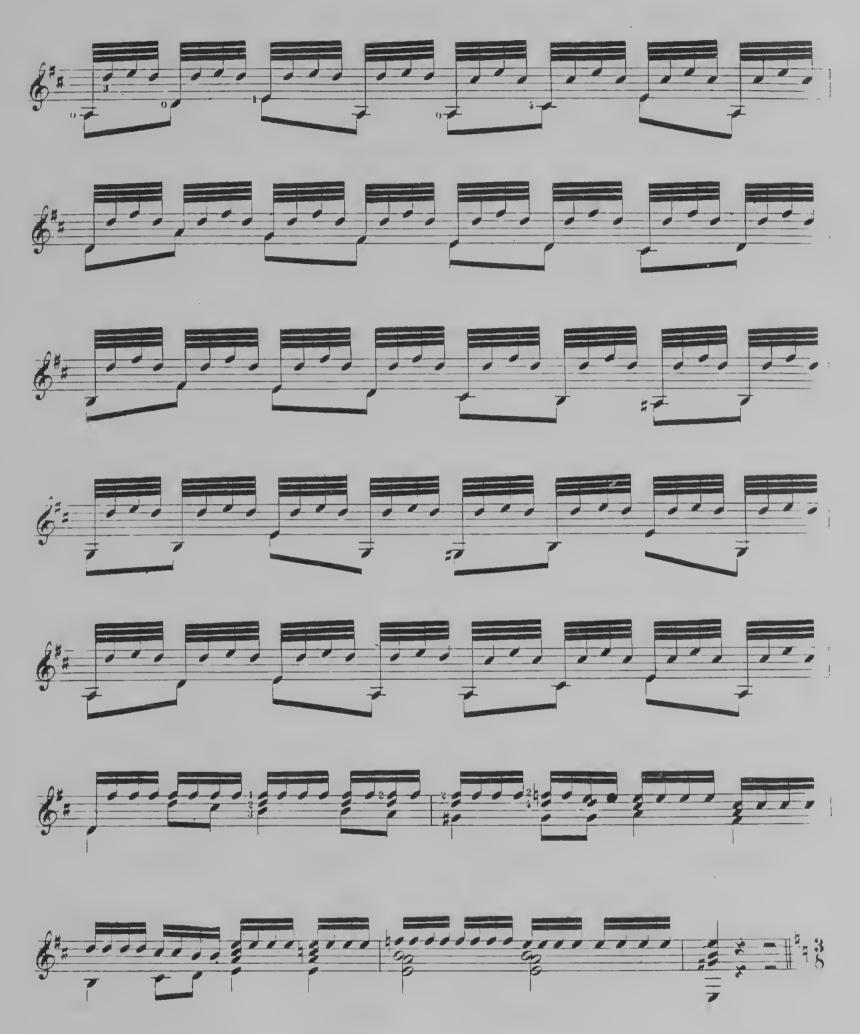
C. H. 11,499.



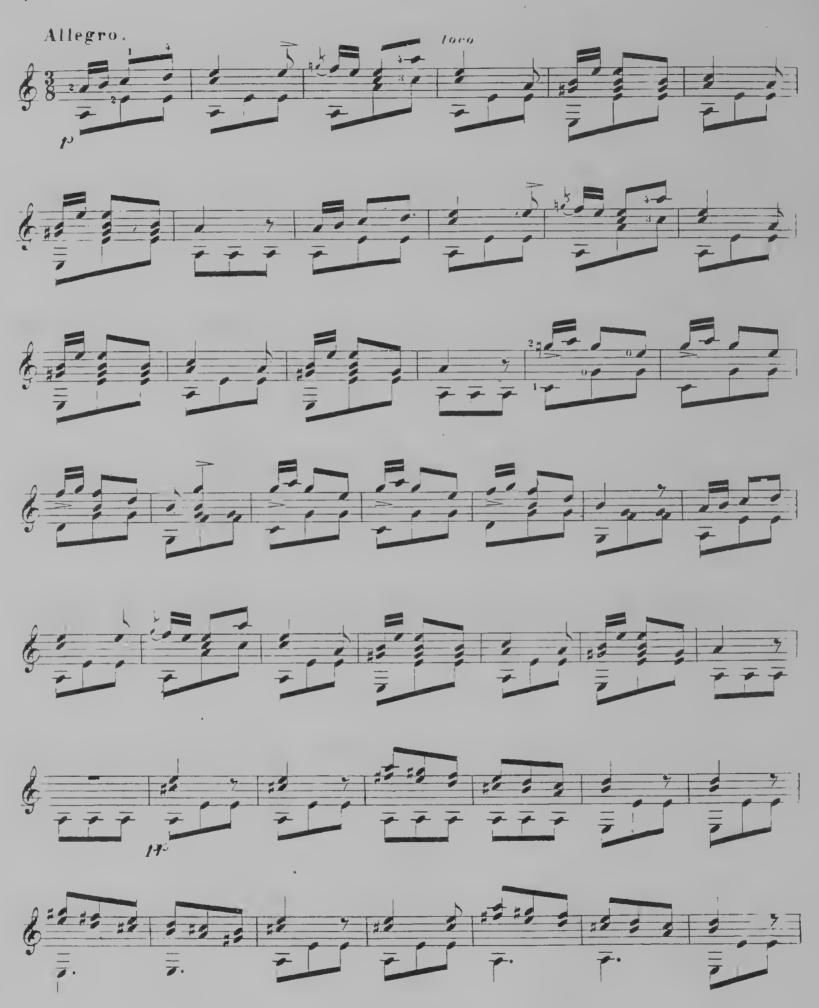
C. H. 11.499.

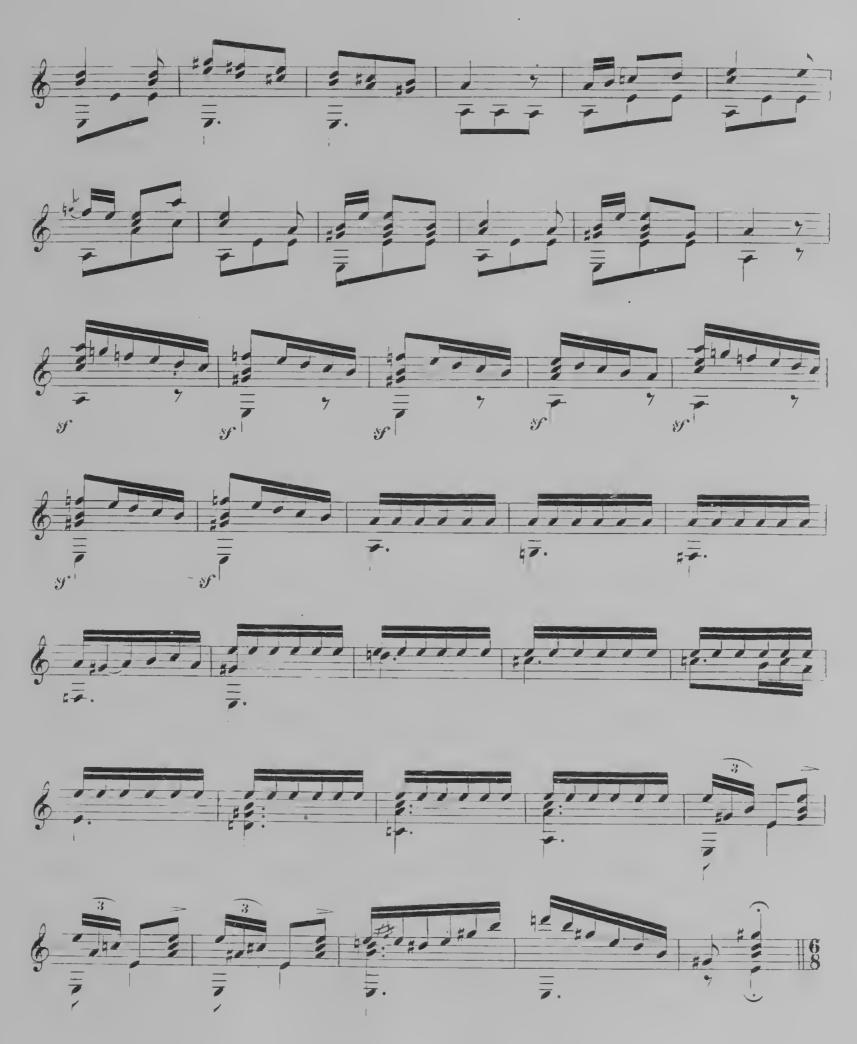


C. H. 11,499.

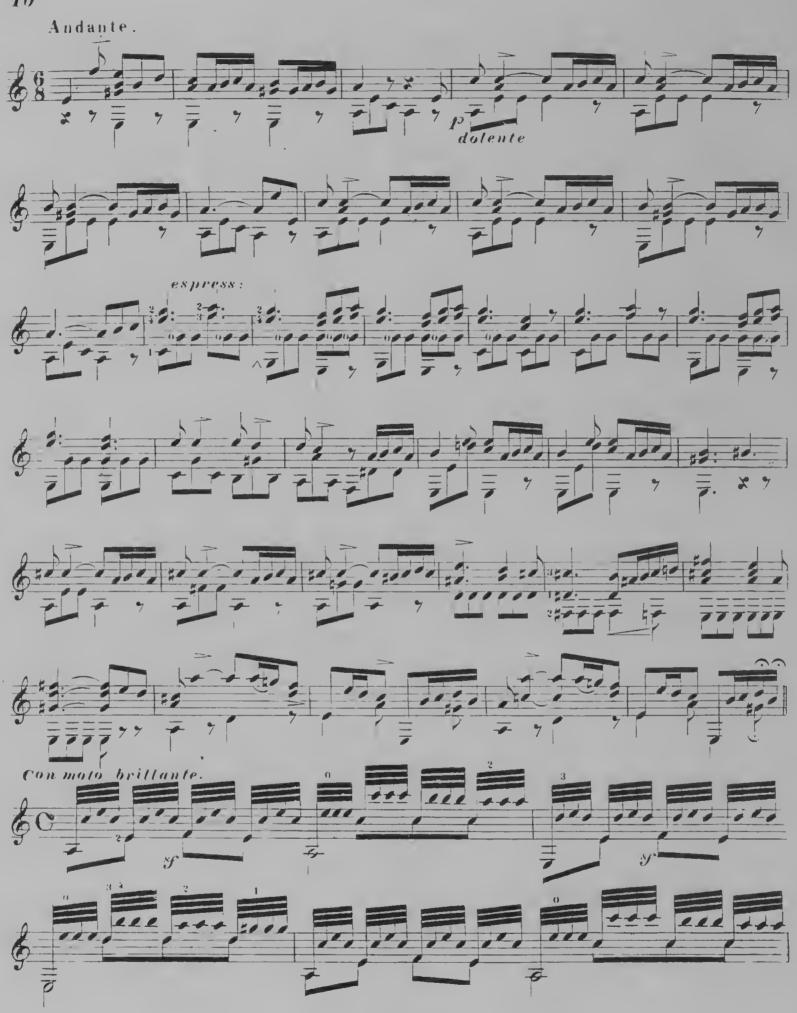


С. Н. 11.499

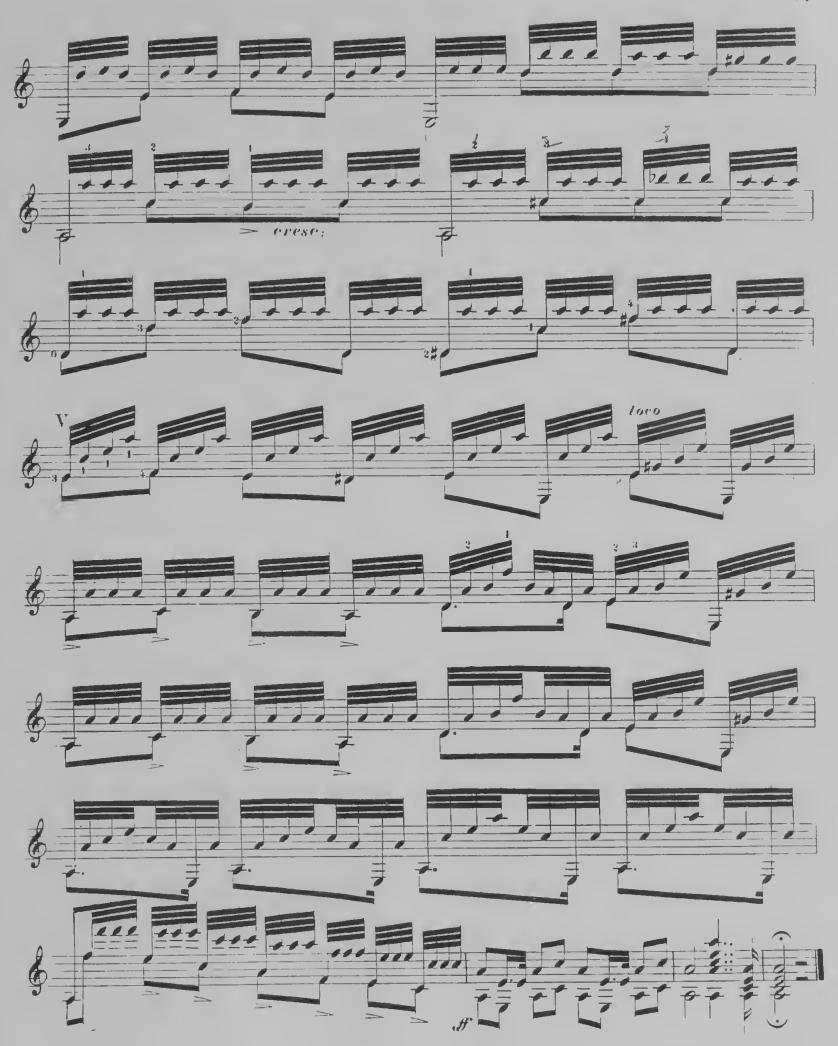




С. н. 11.499.



C. H. 11,499.



C. H. 11 499

## Empfehlenswerthe Musik für die Guitarre.

Verlag der Schlesinger'schen Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin, Französische Str. 23.

Wien, I., Carl Haslinger.

Für Guitarre allein.	Mertz, J. K., Barden-Klänge. 13 Ton- 4	Diabelli, A., Serenade (Es) f. Gnit. u. A 4
Pour Guitare seule.	stücko op. 13 je 1 —	Violine op. 139
Banngart, H., Harfners Abschied. Fantasie — 80	No. 9. Rondino.	- Serenade (A) desgl. (oder Flöte) op. 143 . 1 50 - Sonate (A) f. Guit. n. Klavier op. 143 B 2 -
Carulli, F., 3 Sonaten No. 1, 2, 3 je 1 —	" 10. Romanze. Scherzo. Sehnsuc <b>ht.</b> " 11. Lied ohno Worte. Mazurka.	- Serenade (C) f. Guit. u. Violine (oder Flöte)
Diabelli, A., Préludes progressifs op. 103 2 —	12. 4 Polonaisen von Oginski.	op. 144
Ginliani, M., 6 Variationen op. 2 — 80	., 13. 3	Sonate (A) f. Gnit. und Klavier op. 68 1 50
= 3 Rondos op. 3	. 14. Romanze.	- Senatino (G) desgl. op. 70 1 50
- 5 Variationen op. 6 1 -   - Variat.: Die feindlichen Volksstamme op. 7 1 -	, 15. Walzer im Ländlerstyl (60 1/5).  — 3 Morceaux: Fantaisie hongroise. Fantaisie	— Gr. Serenado sentimentalo für Guit, und Flöto op. 99
- 3 Rondos op. 8 1 50	originale. Le Gondolier op. 65 2 —	- Variationen für Guit. u. Klavier op. 97 . 1 -
- 6 Variationen, Polonaise und Fiuale op. 9 1 -	- 6 Lieder von Franz Schubert, übertragen 2 -	- Gr. Sonate brillanto (D-moll) f. Guit. und
- Sonate brillante op. 15 1 50	— Auswahl der beliebtesten Tänze, von Strauss,	Klavier op. 1/2 4 -
- 3 Rondos op. 17	Joh., Sohn, übertragen.	— Leichte Stücke f. Guit. u. Klavier. 4 Hefte je 1 —
<ul> <li>Divertissement op. 29</li> <li>Lo Papillon. Sammlung von Stücken für</li> </ul>	Heft I. Walzer aus op. 95, 99, 104, 105, 114 1 50 Heft II. Walzer aus op. 118, 119, 128, 131, 136 1 —	Giuliani, M., Duo f. Guit. n. Violine op. 25 3 — 3 Rondos f. 2 Guitarren op. 66 3 —
Anflinger op. 30. 3 Hefte je 1 —	Heft III. Polka ans op. 117, 127, 134, 138 . 1 50	- 2 Rondos f. Guit. u. Klavier op. 68 2 -
— Variationen op. 34	Heft IV. Walzer aus op. 141, 143, 148, 154,	- Potpourri aus: Tancred f. Guit. u. Violine
- 36 Divertimenti Heft 1, 2 op. 37 jo ! -	157, 163, 164, 167, 172 1 50	(oder Flöte) op. 76 2 —
— Variat.: ä Schüsserl op. 38	Heft V. Polkas aus op. 144, 165, 170, 173, 174 1 50 Heft VI. Walzer aus op. 177, 179, 192, 205,	- Variations (Mad. Catalani) für Guit. und Violine (oder Flöte) 2 Hefte jo 2 -
Variat.: Niaiseries d'Enfants op. 41	208, 209, 215, 220, 221, 223 1 50	Ginliani, M., n. Hummel, J. N., Grand
$-$ 36 Divertimenti Heft 5, 6 op. 56 $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ je $ 1- 1 $	Heft VII. Polkas und Polka-Mazurkas aus	Potpourri national, f. Guit. u. Klavier op. 93 9 -
- Gr. Variationen: La Sentinelle op. 91 1 -	op. 178, 182, 190, 200, 219, 229 1 50	Klitziug, F.v., Fautasie f. Guit. u. Flöte op. 2 1 -
Mertz, J. K., Ungar. Vaterlandsblüten op. 1 1 – – Nachtviolen. Melodische Sätze op. 2 1 –	Heft VIII. Walzer aus op. 232, 233, 234, 245, 247, 250, 261, 262, 264, 266 1 50	— Divertissement desgl. op. 3 — 80 Krähmer, E., Adagio u. Rondo brillant f.
- 2 Polonaisen und Mazurka op. 3 1 50	Heft IX. Walzer und Polkas aus op. 270,	Gnit. u. Csakan (Stockflöte) op. 14 1 50
- 3 Nocturnes op. 4	273, 274, und Jos. Strauss op. 61, 91, 96,	Mayseder, J., Variations sur un thémo grec,
- Cyanen. Melodische Sätze op. 5 80	125, 139	f. Guit. u. Violine op. 4 1 50
Le Carneval de Venise. Air varié op. 6 . — 80 Opern-Revue. Ausgew. Melodien op. 8 . je 1 50	— Auswahl der beliebtesten Tänze von C. M. Ziehrer.	Romberg, B., Divertissement über österreichische Volkslieder, f. Gnit. u. Violon-
1. Lucrezia Borgia. 18. Mädchen vom	Heft X. Walzer und Polkas aus op. 1, 2, 10,	cello op. 46
2. Lucia. Lande.	22, 28, 33, 34	Weber, C. M. v., Divertimento assai facile
3. I Puritani. 19. Teufels Antheil.	Heft XI. Walzer und Polkas aus op. 30, 39,	per la Chitarra ed il Piano op. 38 2 50
4. La Sonnambula. 20. Haydée. 5. Belisario. 21. Rigoletto.	42, 46, 48, 50, 55 1 50 Heft XII. Walzer und Polkas aus op. 59,	— Der Freischütz. Oper, f. Guit. u. Violine (oder Flöte)
6. Anna Bolena.   22. Nabucodonosor.	61, 66, 68, 69, 71, 76 1 50	— Ouverture desgl
7. Regimentstochter. 23. Barbier von Sevilla.	Für Guitarre mit Begleitung	Weiss, J. A., 6 Duos faciles, f. 2 Guitarren 2 30
8. L'Elisire d'Amore. 24. Moses. 9. 4 Haimonskinder. 25. Weisse Dame.	anderer Instrumente.	
10. La Straniera. 26. Marco Spada.	Pour Guitare avec accompagnement d'autres	Übungsstücke und Schulen für
11. Marino Faliero. 27. Il Trovatore.	Instruments.	Guitarre.
12. Stradella. 28. Satanella.	Bevilaqua, M., Variationen: Wer hörte wohl	
13. Postillon von Lon- jumeau. 29. La Traviata. 30. Euryanthe.	jemals, f. Guitarre u. Flöte (od. Violine) op. 63 1 30	Etudes et Méthodes pour Guitare.
14. Ernani. 31. Die sicilianische	Call, L. de, Serenade (C) f. Guit. u. Violine	Bornhardt, J., Kleiue Guitarre-Schule.
15. Die Zigeunerin. Vesper.	op. 16	Nebst Uebungsstücken und Liedern. Neue
16. La Favorita. 32. Der Nordstern.	— Serenade (D) f. Gnit. u. Violine op. 19 2 — — — — Dno facile f. 2 Guitarren op. 20 1 —	umgearbeitete Ausgabe von F. Chotek . 2 - Bortolazzi, B., Neue theoretpraktische
17. Norma.   33. Lustigen Weiber.   6 Ländler op. 9	- Serenade (A) f. Guit. u. Violine op. 21 1 50	Guitarre-Schule. Vollständiger Unterricht
Introduction und Rondo op. 11 1 -	- Serenade (C) f. 2 Guitarren op. 24 2 -	nach leichter Methode. Neue Ausgabe
- Ländler op. 12	— Serenade (D) f. Guit., Flëte u. Bratsche op. 30 2 —	(deutsch-italienisch)
– Barden-Klänge. 13 Tonstücke op. 13 . je 1 – No. 1. An Malvina. Romanze.	— Serenade (A-moll) desgl. op. 50 2 — — Serenade (C) f. Guit. u. Violine (od. Flöte) op. 54 2 —	Carnlli, F., 24 leichte Stücke, nebst 8 kleinen Präludien und Modulationen f. Anfänger 1 80
., 2. Abendlied. Unruhe. Elfenreigen.	- Serenade (A) desgl. op. 55 1 50	Harder, A., Neue praktische u. theoretische
., 3. An die Entfernte. Etude. Capriccio.	- Serenade (C) f. Guit., Flöte u. Bratsche op. 66 3 50	Guitarre-Schule
., 4. Gondoliera. Liebeslied.	- Sonate (C) f. Guit. u. Klavier op. 74 3 50	- Neue fortschreitende Etuden 1 50
., 5. Fingalshöhle. Gebet. ., 6. Tarantelle.	— Trio (Es) f. Guit., Violino u. Bratsche op. 100 2 — Serenade (A) f. Guit. u. Violine op. 129 2 —	Mertz, J. K., Theoretisch-praktische Guitarre-Schule mit 15 Uebungsstücken 4 —
., 7. Variations mignonnes.	- Serenade (Es)f.Gnit., Violine u. Bratscheop. 131 2 -	Padovetz, J., Unterhaltuugen, leichte
. 8. Kindermärehen.	— Serenade (A) desgl. op. 137 2 —	Stücke für den Unterricht op. 6 1 -
-		

## Lieder und Gesänge mit Begleitung der Guitarre

Auber, F., Dio Stumme von Portici. Oper 4 80 Barcarolle: Es wehen
- Dein ist mein Herz op. 3 No. 6